KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

© 1997 MASH ROOM Co. Ltd.
Todos os direitos reservados

EDITORA GLOBO
Nº 35
R$ 7,00

Capa: Katsuhuto Otomo

AKIRA

de KATSUHIRO OTOMO

Capítulo 35:

FACE A FACE

Cores de **Steve Oliff**

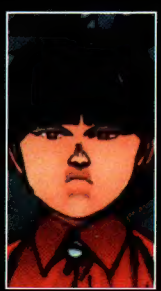
Relembrando...

2030. O mundo está à beira da Quarta Guerra Mundial. **Kaneda,** antigo líder de uma gangue de delinqüentes, envolveu-se na disputa pelo poder entre uma organização de pesquisas militares japonesa (comandada pelo **Coronel**) e um grupo de resistência cujos membros incluíam **Kay, Ryu** e uma mulher chamada **Chiyoko.**

O **Coronel** tinha sob seu controle algumas crianças paranormais identificadas com números gravados nas palmas de suas mãos. Entre elas, estavam **Kiyoko** e **Masaru** e a cega **Lady Miyako,** que já chefiara a resistência e, depois, passou a comandar uma grande seita religiosa. **Tetsuo,** antigo amigo de **Kaneda** e, agora, seu maior adversário, foi atingido por um disparo laser do satélite militar **SOL** e perdeu seu braço esquerdo, mas, graças a poderes telecinéticos, conseguiu reconstruí-lo com metal.

A mais poderosa de todas as crianças é **Akira,** um dócil e enigmático garoto colocado em animação suspensa quarenta anos atrás quando deu início à Terceira Guerra Mundial com uma descarga de energia psíquica. Despertado recentemente por **Tetsuo,** o pequeno paranormal destruiu novamente a cidade reconstruída de Neo-Tokyo. Agora, o Japão está em estado de emergência, com as forças do exército e da resistência completamente esfaceladas.

Na parte oeste da cidade, é



Akira

Chiyoko

O Coronel

Takashi

formado o Grande Império de Tokyo (uma monarquia com **Akira** no trono e **Tetsuo** como seu primeiro-ministro). Juntos, eles reúnem poderes para curar os doentes, reunir os fiéis e organizar súditos em unidades de defesa e combate. O quartel-general deles é o Estádio Olímpico de Neo-Tokyo. Na parte leste, **Lady Miyako** abriga os refugiados em seu templo. Ela é auxiliada por **Kiyoko, Masaru** e vários monges paranormais.

O Império é infiltrado por grupos de espiões estrangeiros, equipados com armas bioquímicas que provocam grandes baixas nas forças de **Tetsuo.** Uma frota de navios estrangeiros aguarda na Baía de Tokyo, preparada para entrar em ação.

Enquanto isso, **Lady Miyako, Masaru** e **Kiyoko** convencem **Kay** a ajudá-los contra **Tetsuo,** pois ela é uma médium poderosa, capaz de canalizar as forças de vários paranormais ao mesmo tempo.

Kaneda, que se aliou a **Kai** e ao **Curinga,** jura matar **Tetsuo** a permitir que **Kay** enfrente tamanho perigo. Eles lançam um ataque contra **Tetsuo,** usando a maioria dos homens que dispõem, assim como as mais avançadas armas. Seu "alvo", entretanto, já está sendo atacado por **Kay,** pelas forças estrangeiras e até mesmo por súditos desleais de seu próprio império.

Na batalha, **Tetsuo** perde o controle e investe furiosamente,

Kaori

Masaru

Kai

Kiyoko

matando qualquer um que se aproxime. Seu poder cresceu além do que seu corpo pode conter e agora está tentando absorver tudo à sua volta. Ele passa a alternar entre a forma humana normal e uma monstruosidade imensa, inchada e incontrolável.

Kaori, a garota que **Tetsuo** ama, é assassinada por traidores e seus seguidores morrem horrivelmente, enquanto **Akira** assiste calmamente à confusão. **Tetsuo,** atingido pelas armas bioquímicas, fica enfurecido e acaba matando seus inimigos de forma igualmente hedionda.

Ironicamente, o metabolismo de **Tetsuo** reage à carga mortal como se fosse uma droga, permitindo que ele retome o controle sobre seus poderes. Em seguida, um duelo no estádio é travado, com **Kay** e **Kaneda** usando telecinésia e lasers contra ele.

Então, a frota estrangeira envia vários aviões para descarregar uma chuva mortal sobre Neo-Tokyo, provocando o caos entre todos os combatentes. **Akira** escapa de seus protetores e se junta novamente a **Kaneda** no estádio, dizendo que foi chamado por uma força do céu. O poder é um canhão laser orbital que o almirante da frota ordenou que fosse disparado contra o estádio. No entanto, **Tetsuo** se transporta para o

Tetsuo Nezu Sakaki Ryu

espaço e assume o controle da arma.

Antes que os navios possam ser evacuados, ele dispara o canhão contra a frota e derruba o próprio satélite sobre o porta-aviões comandado pelo almirante, matando os comandantes e forçando uma evacuação em massa do pessoal militar e dos poucos cientistas que sobreviveram.

Em terra, os amigos de **Kay** e os fiéis são dispersados, mas alguns são gravemente feridos. O **Coronel,** aleijado pelo ataque, ajuda **Kay,** enquanto **Miyako** restabelece seu elo psíquico com a garota. **Tetsuo** encontra o corpo de **Kaori** e, usando seus poderes telepáticos, é capaz de contactar a alma de seu amor perdido, mas só consegue alcançar o espírito dela por um breve e doloroso momento. Cheio de pesar, ele a carrega para o subsolo até a câmara criogênica onde **Akira** era mantido adormecido. Atraído pela semelhança de seus poderes, **Akira** segue **Tetsuo.**

No caminho, **Kaneda, Curinga, Chiyoko** e **Ryu** se juntam a ele. Agora, eles se preparam para montar uma resistência nas entranhas da terra, onde muitos de seus amigos morreram.

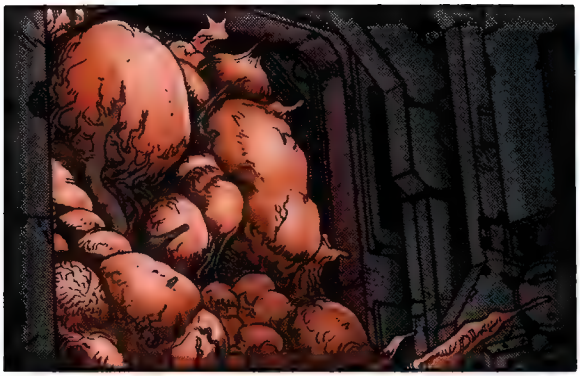
GONGONGONG

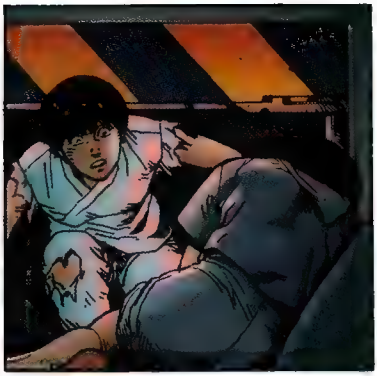
ESPERE! NÃO ME DEIXE!!
SPLUT
NÃO SOU DIGNO NEM PRA VISITAR SEU TÚMULO, MAS...
ESTAMOS QUASE LÁ.

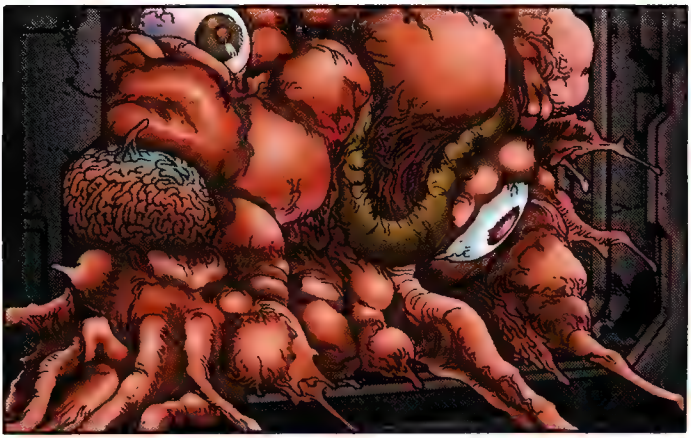
AAH!
HHMMM

CONCENTRE TODO SEU PODER EM UM ÚNICO PONTO E ESCAPE!
HMMM
HWOOOO
POK
Aiiiiiik!
POW

ESTAMOS QUASE LÁ!
GONGONG
KOONG
THOP
OO-OOH...





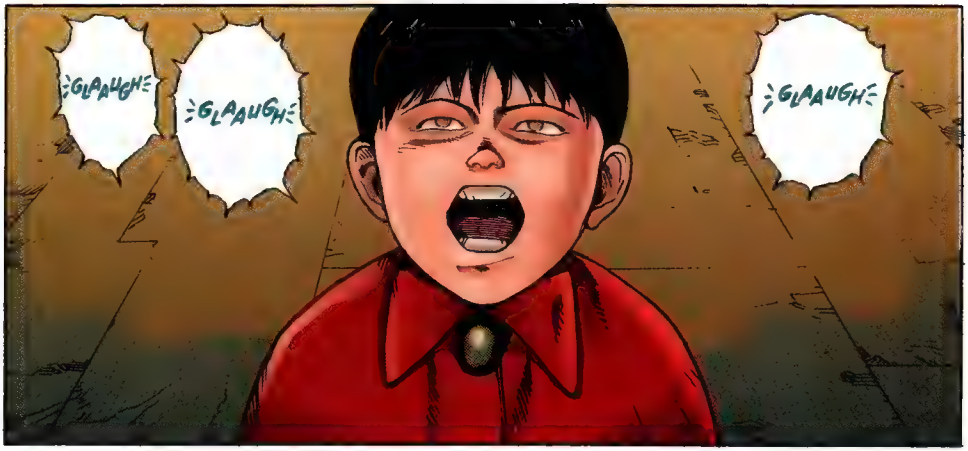


O QUÊ?!

NÃO! NÃO POSSO ACEITAR ISSO!

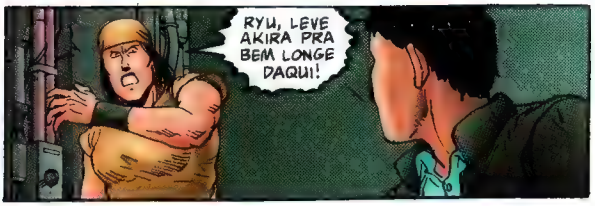
AINDA NÃO ACABOU!

ENGULA ISTO, ABERRAÇÃO!
BUDDABUDDA
POM
POM
POM
:UGHK:
PEGUEI ELE?


GLAAUGH
GLAAUGH
GLAAUGH

GLAAUGH

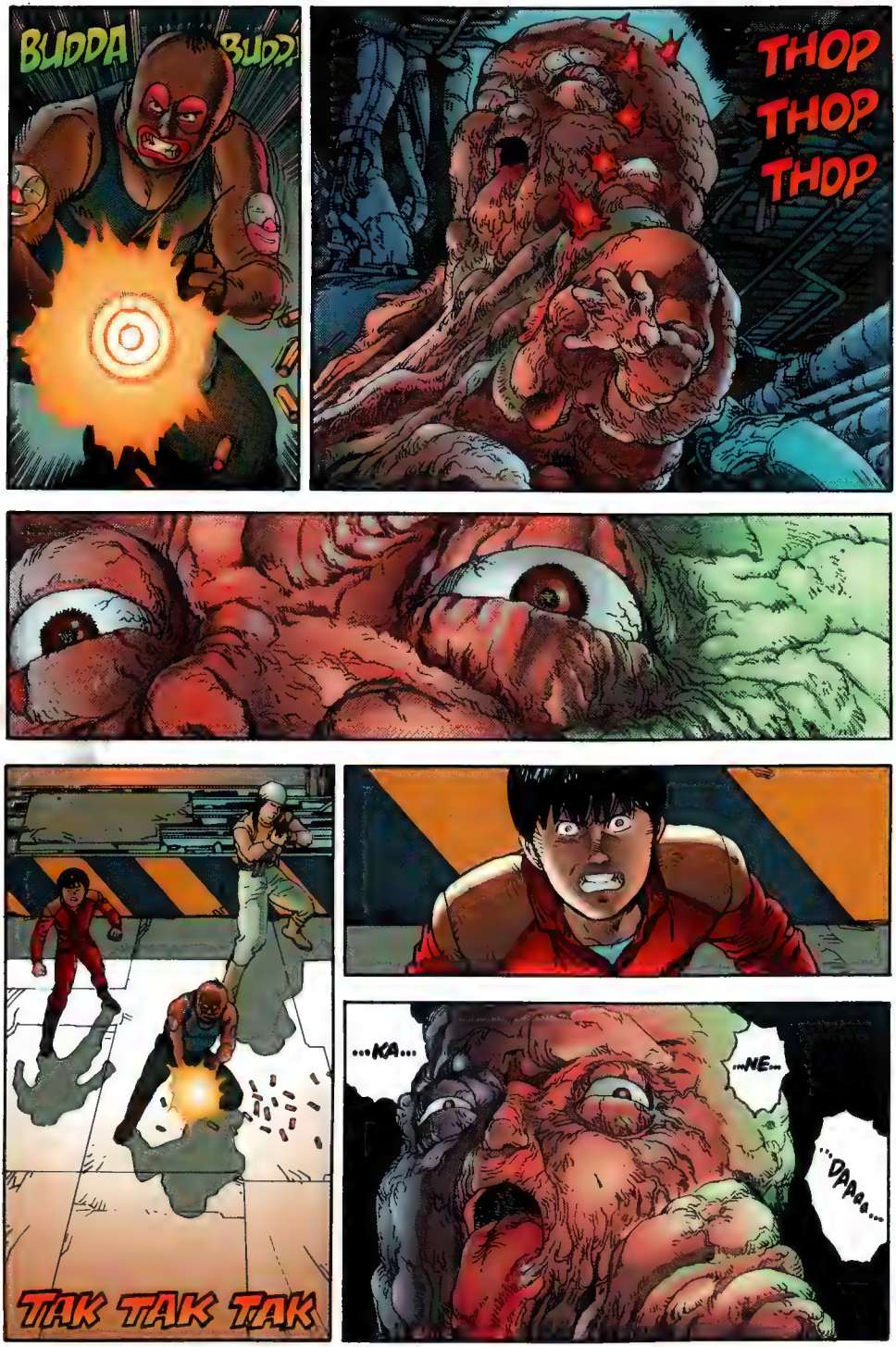
DROGA...
ELE ESTÁ LIGADO A TETSUO... ESTÁ INFLUENCIADO PELO MONSTRO!
COMO É QUE É?!

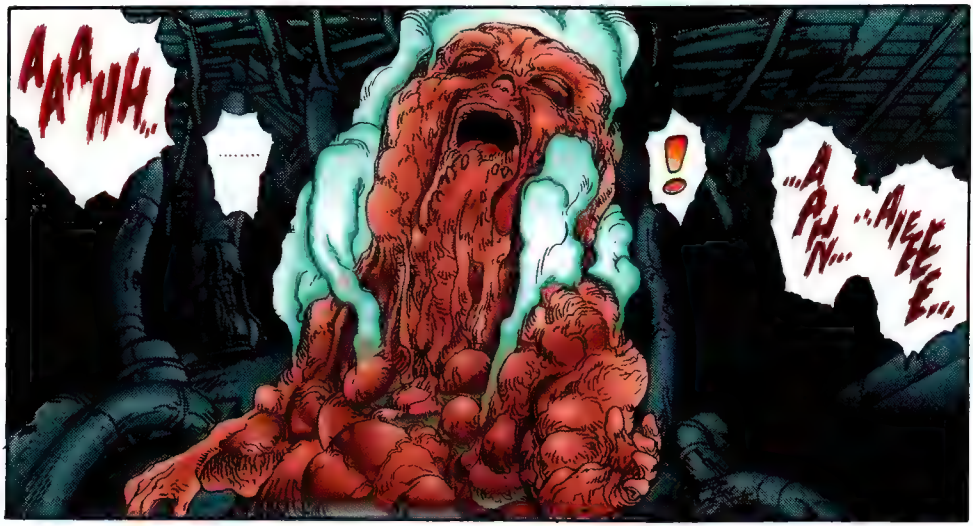

RYU, LEVE AKIRA PRA BEM LONGE DAQUI!

MAS ANTES...

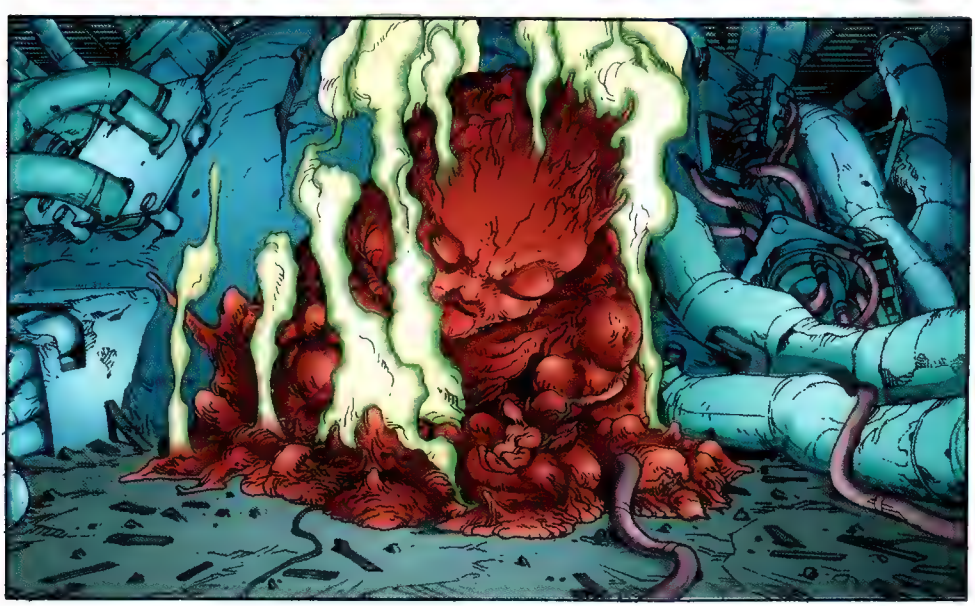
...FIQUE COM ISSO. PODE PRECISAR.

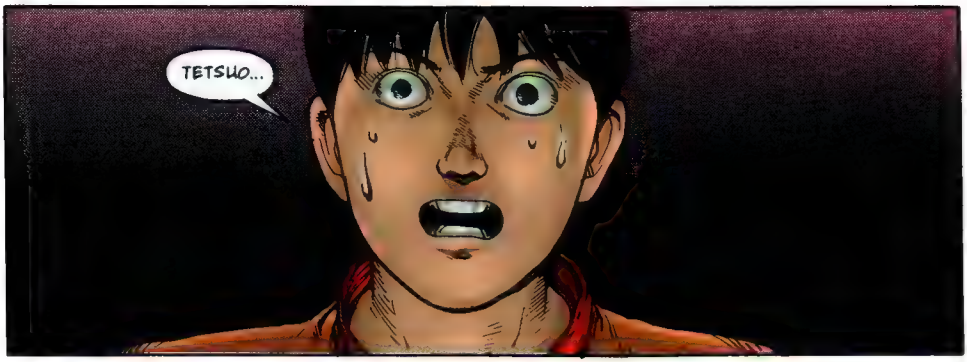
SMAK


BUDDA
BUDD?
THOP
THOP
THOP
TAK TAK TAK
...KA...
...NE...
...DAAa...


AAAHH..
.....
!
..AHH..
..AIEEEE..

O QUE TÁ ACONTECENDO COM ELE?
PARECE QUE ELE TÁ MORRENDO!



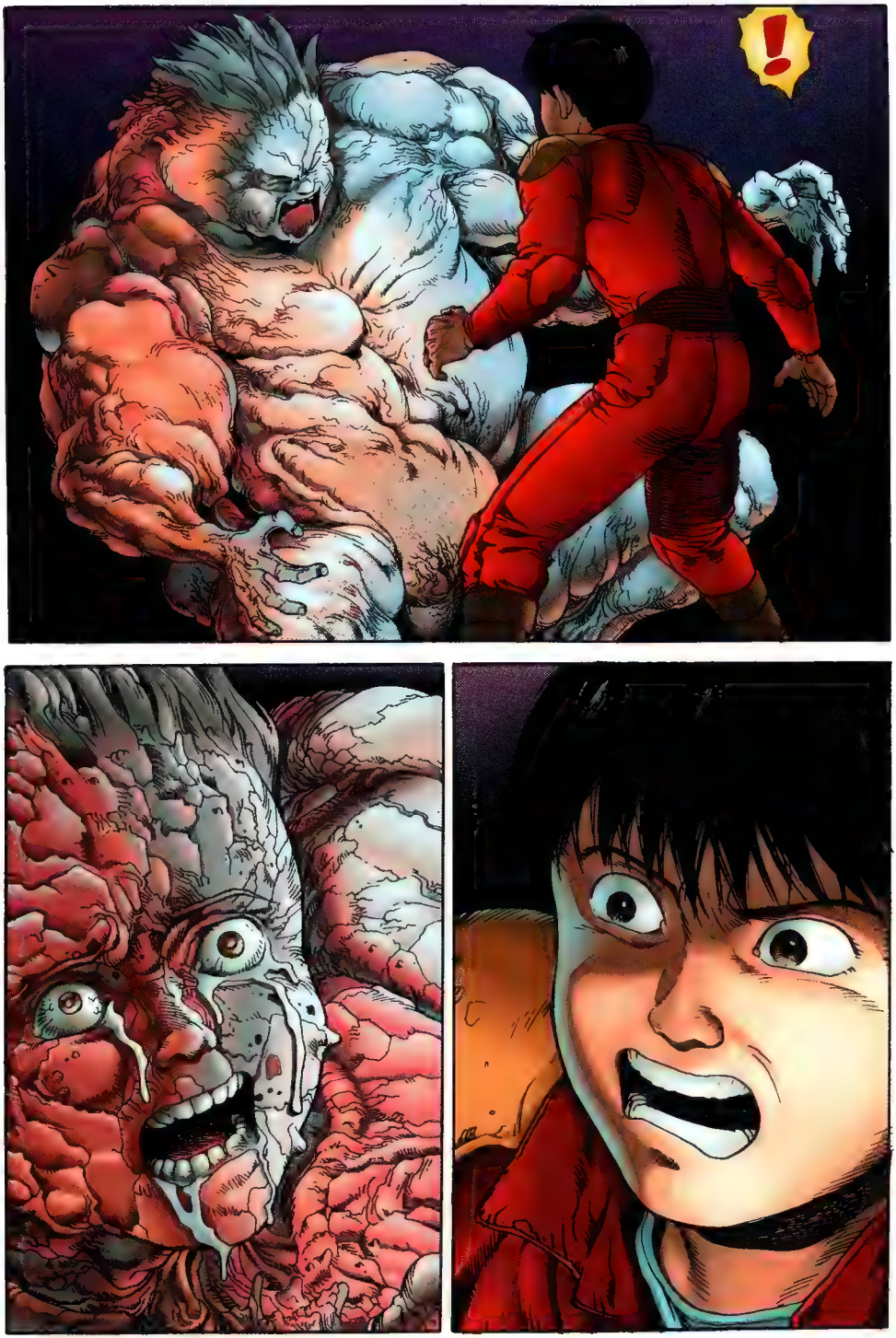

TETSUO...

KA...
...NE...

...TETSUO... VOCÊ...
...V-VOCÊ... VOCÊ...!

..POR FAVOR...
...AJUDE...
PARA TRÁS!
ME DEIXA ACABAR COM ELE!
...EU TÔ...
....
..EU TÔ...
KANEDAA!
...MOOO...
..RREENDO..

TETSUO!
!
HEIN?!
O PODER!
ESTÁ VOLTANDO...
...EM UMA ONDA QUE AUMENTA DE FORMA DESCOMUNAL!



IAAUUGH!
SLUKK
BUDDABUDDABU
MONSTRO!
BLAM
THOP THOP THOP
IAU!!

MERDA!
KAY! CADÊ VOCÊ?!
ELE PEGOU KANEDA!
DETENHA ELE, CURINGA!
ENCONTRE AKIRA!
LEVA ELE PRA LONGE DAQUI!
OH-OOUHHH...
GONGONGS

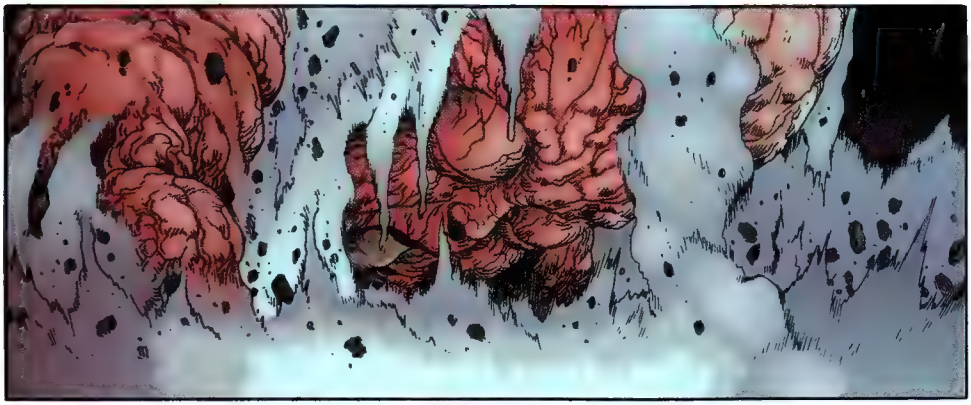
KRAAAK

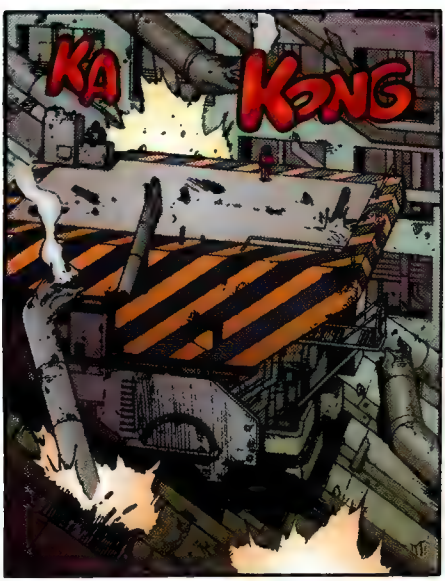
CLICK
¿CERTO! ESTÁ FUNCIONANDO!
ONGONG
GO GO GO
GOONG
GONGONGONG
OOOOUUUUH...

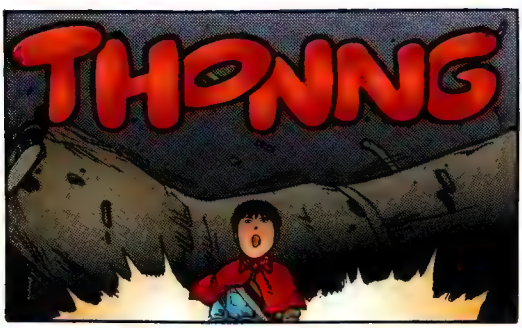
GASP
KANEDAAA!
BUDDABUDDA
KAAY!
KAY!
CHIYOKO!
VOCÊ ESTÁ BEM?
UH-HUH...
SPOK
RRRM
AUGH!
!!!K!

DEPRESSA!
O CHÃO TÁ RUINDO! TEMOS QUE CORRER PRO ELEVADOR!
MAS... KANEDA...
ELE VIROU COMIDA DE MONSTRO! O MALDITO JÁ DEU FIM NELE!
KONGONG
VAMOS!

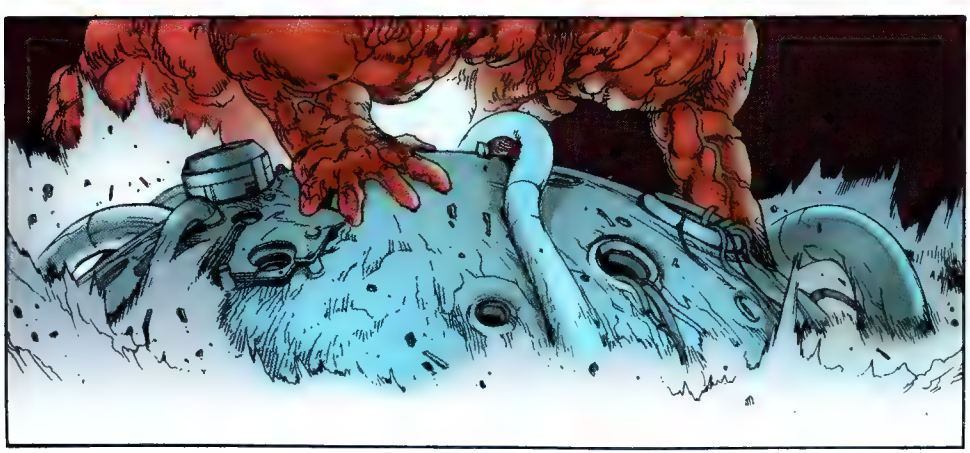
KONGGONG
GONGONG
KONG KONG KONG
KONG KONGONGONG



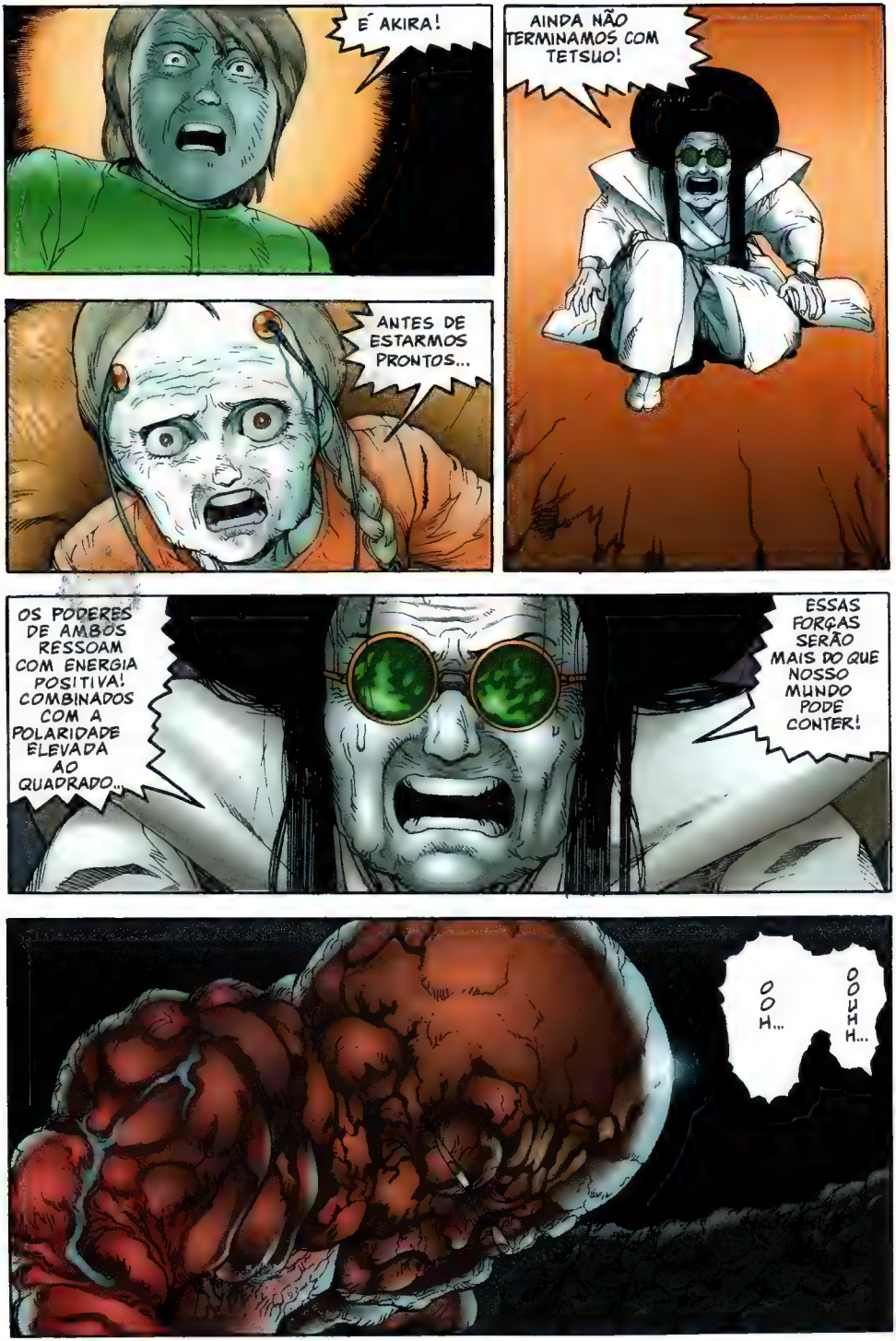

KA
KONG

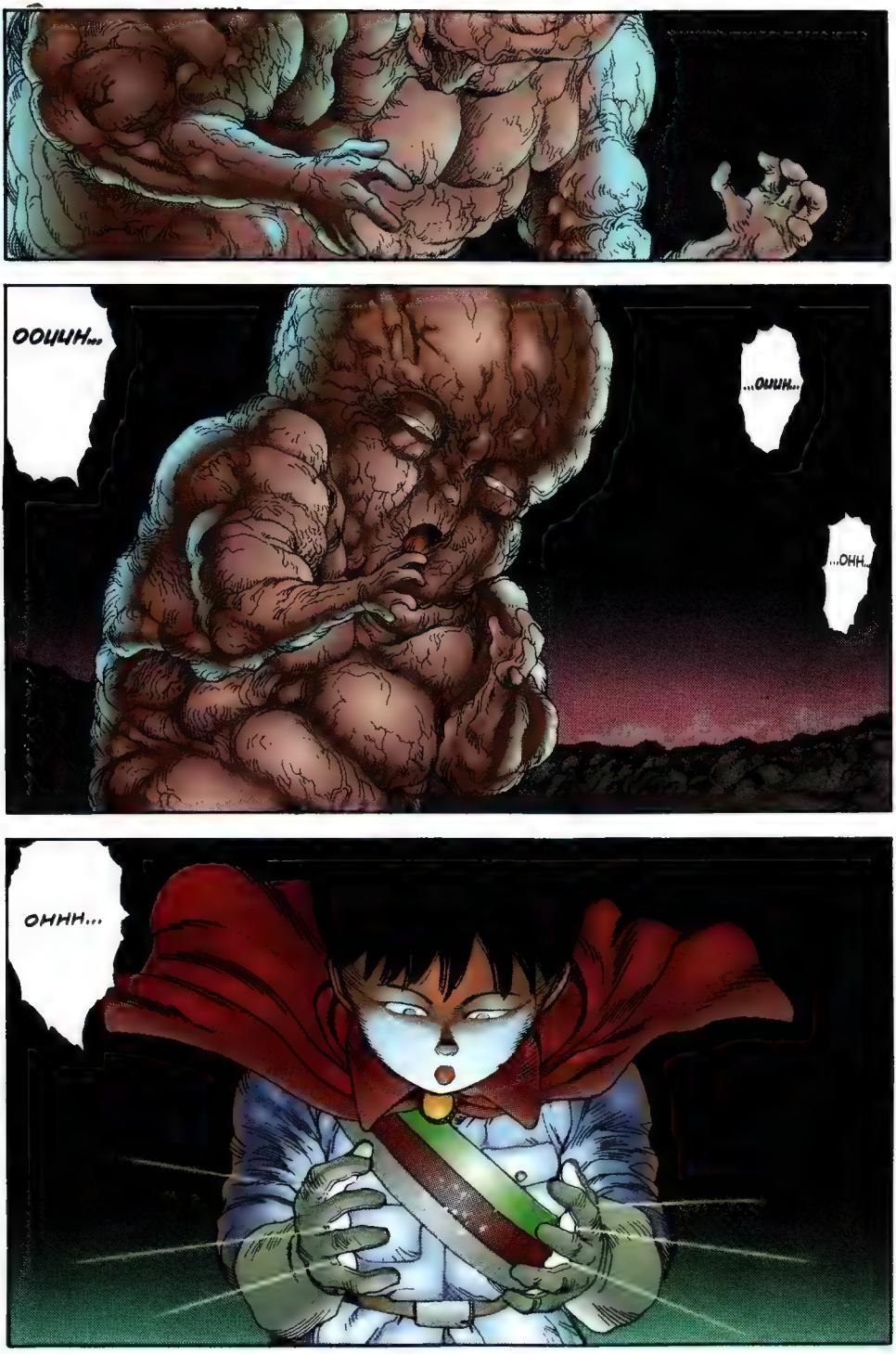

THONNG

MALDIÇÃO!



ƷHRRRNNƸ
OOUHH...
OOH... OOUuuu...


É AKIRA!
AINDA NÃO TERMINAMOS COM TETSUO!
ANTES DE ESTARMOS PRONTOS...
OS PODERES DE AMBOS RESSOAM COM ENERGIA POSITIVA! COMBINADOS COM A POLARIDADE ELEVADA AO QUADRADO...
ESSAS FORÇAS SERÃO MAIS DO QUE NOSSO MUNDO PODE CONTER!
OOH...
OOUHH...

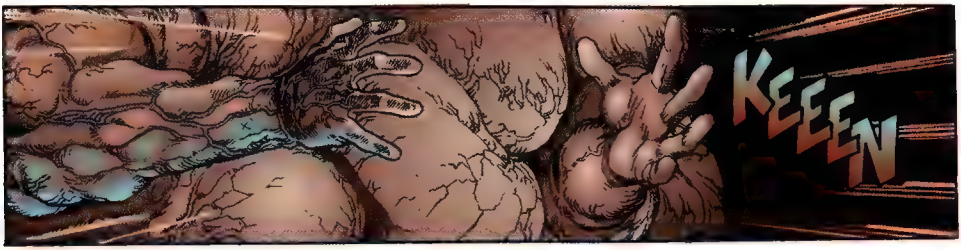

OOUUH...
...OUUH...
...OHH...
OHHH...

QUÊ?!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
HUNH?
PARE!

O... OH... OHH...
ESTOU AVISANDO VOCÊ...
OOHHHH... OOUHHH...

:NNGHE
SNOK
BLAM
PARE!
!

KRRAK
AAAAHHH---!
RRUMBLE
KRASH

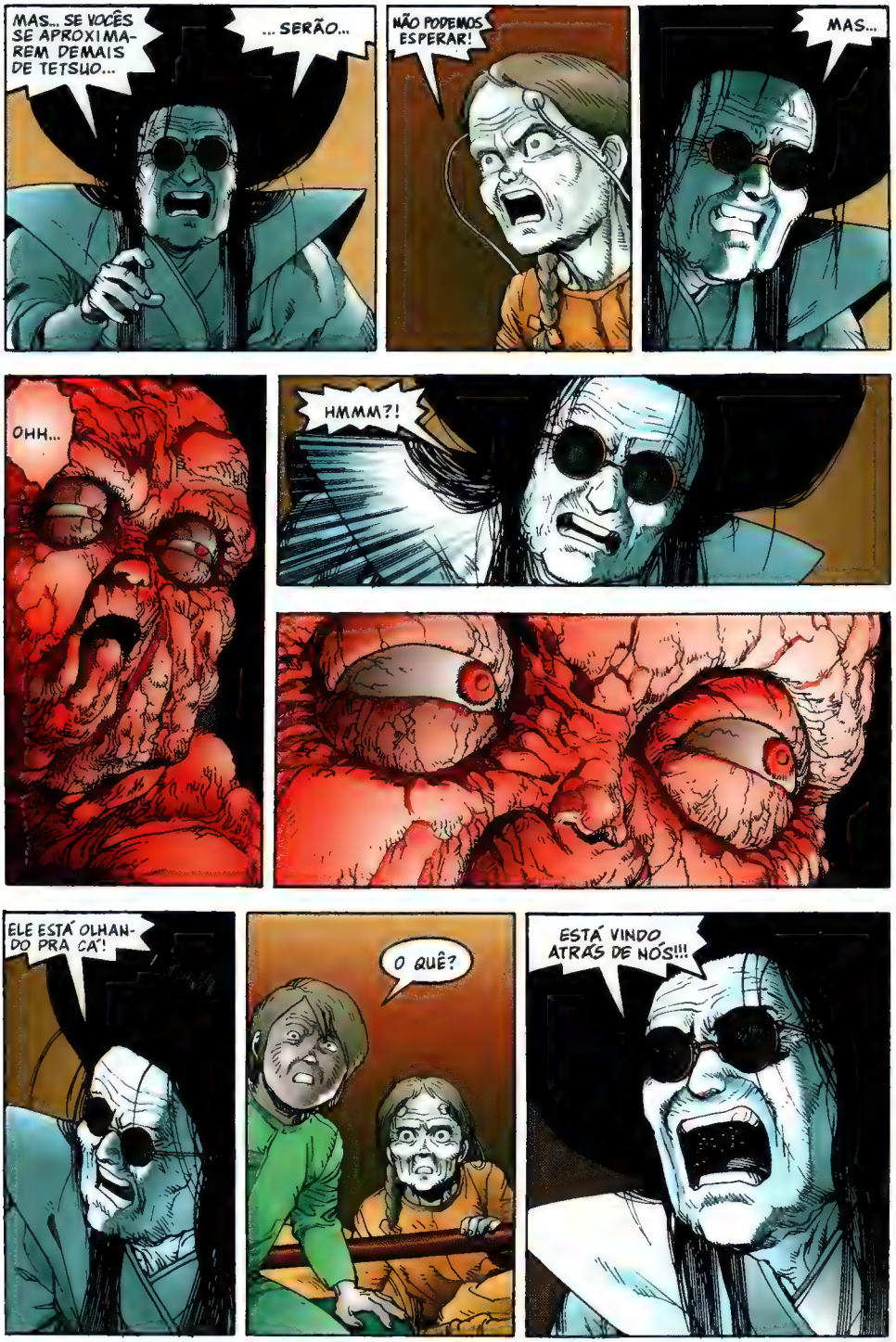

KEEEEN

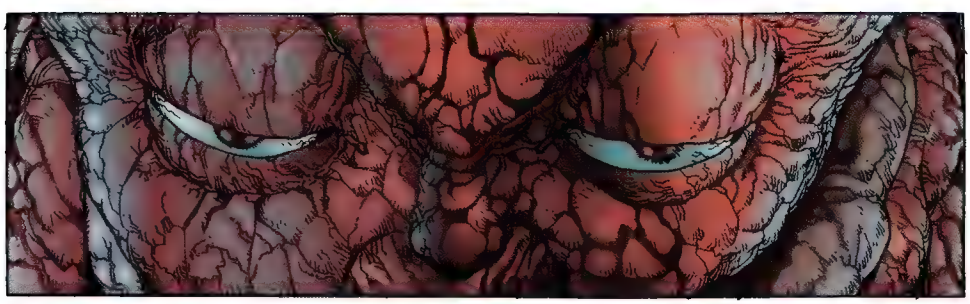
AKIRAAAA!

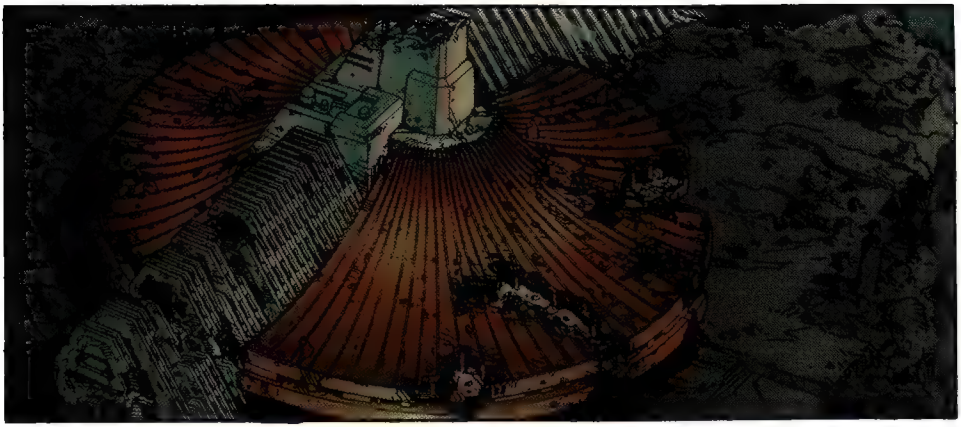
O QUE... ACONTECEU?

?
?

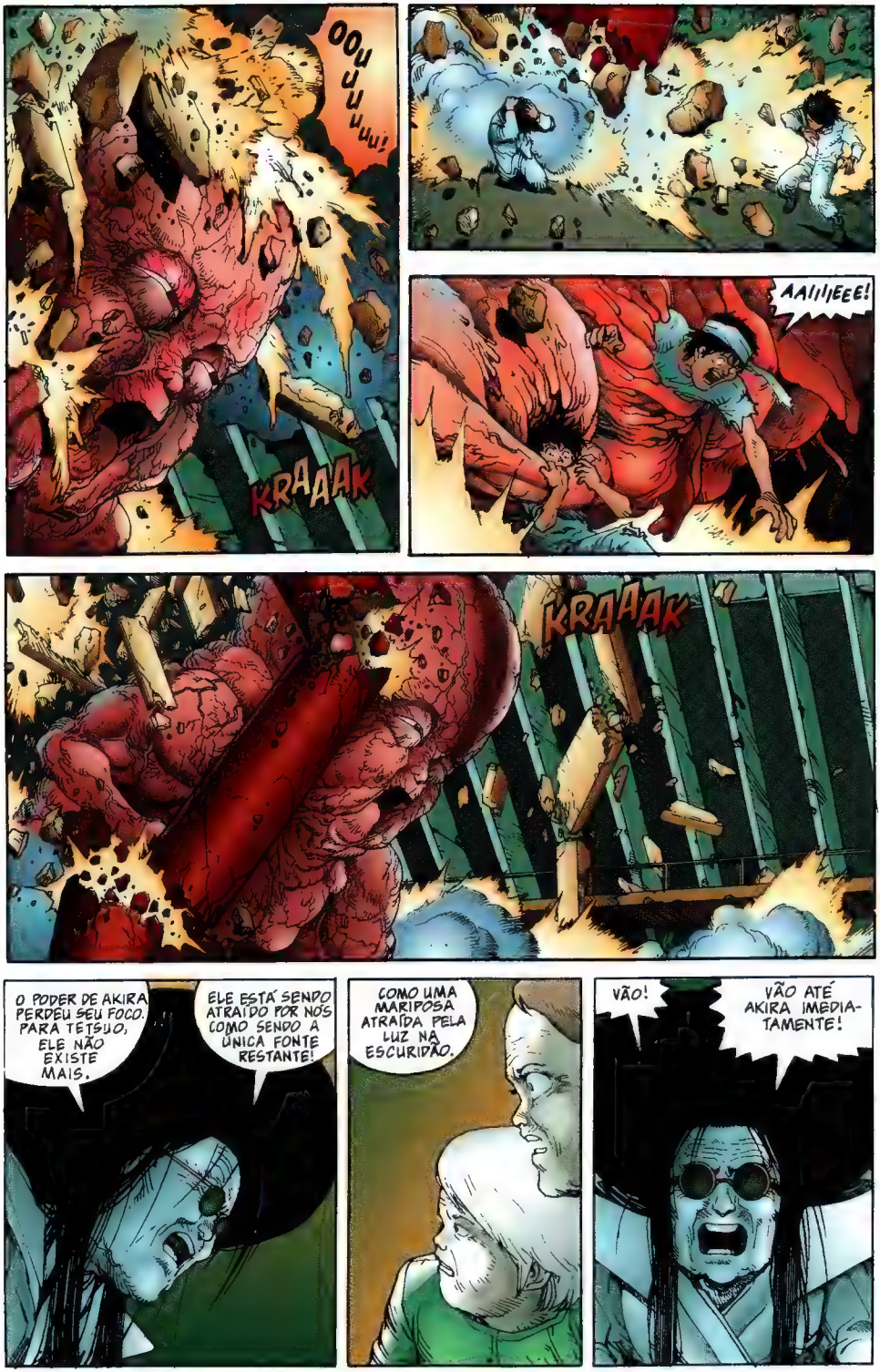
ESTOU INDO! ELE PRECISA DE MINHA AJUDA!
DA MINHA TAMBÉM!


MAS... SE VOCÊS SE APROXIMAREM DEMAIS DE TETSUO...
... SERÃO...
NÃO PODEMOS ESPERAR!
MAS...
OHH...
HMMM?!
ELE ESTÁ OLHANDO PRA CÁ!
O QUÊ?
ESTÁ VINDO ATRÁS DE NÓS!!!





KRAAAK
KRAAAK
AAARGH!


OOuuuuuu!
KRAAAK
AAIIIEEE!
KRAAAK
O PODER DE AKIRA PERDEU SEU FOCO. PARA TETSUO, ELE NÃO EXISTE MAIS.
ELE ESTÁ SENDO ATRAÍDO POR NÓS COMO SENDO A ÚNICA FONTE RESTANTE!
COMO UMA MARIPOSA ATRAÍDA PELA LUZ NA ESCURIDÃO.
VÃO!
VÃO ATÉ AKIRA IMEDIATAMENTE!

MAS E QUANTO A VOCÊ, NÚMERO 19?
EU E O RESTO FICAREMOS AQUI PARA ENFRENTAR E DESTRUIR TETSUO...
ACONTEÇA O QUE ACONTECER...
...LIBERTEM O PODER DE AKIRA...
MESMO SE FALHARMOS, VOCÊS DEVEM VENCER!
RRRMMM
OOOUUUUH...

RRAK
ELE ESTÁ AQUI!
KRUN
MASARU!
NÃO! ISSO NÃO DEVE ACONTECER!

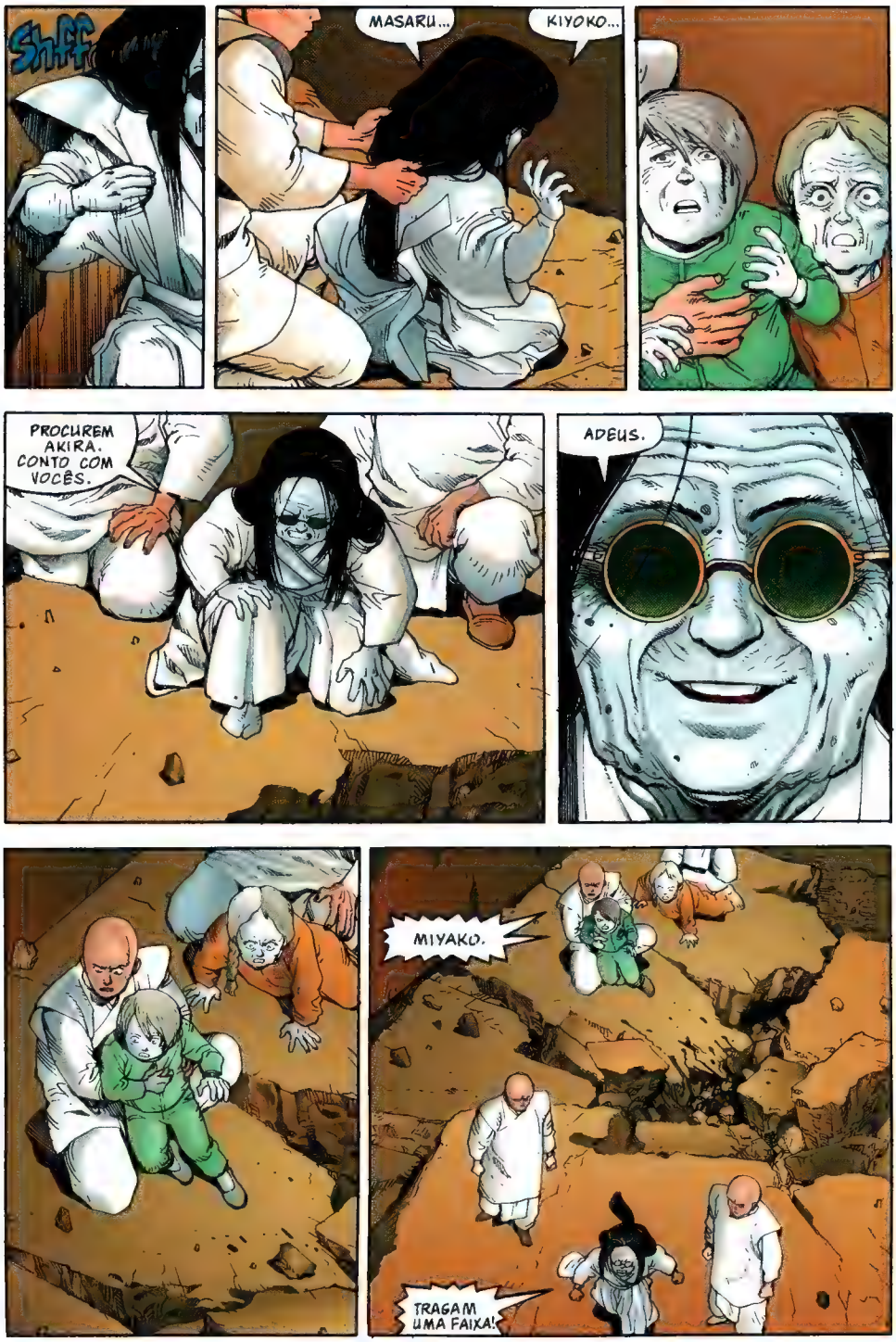
SSHHM
HRRRR
NÚMERO 27!
HAH!
...AU...
MASARU!
ESTÁ TUDO BEM!
ELE SÓ FICOU ATORDOADO!

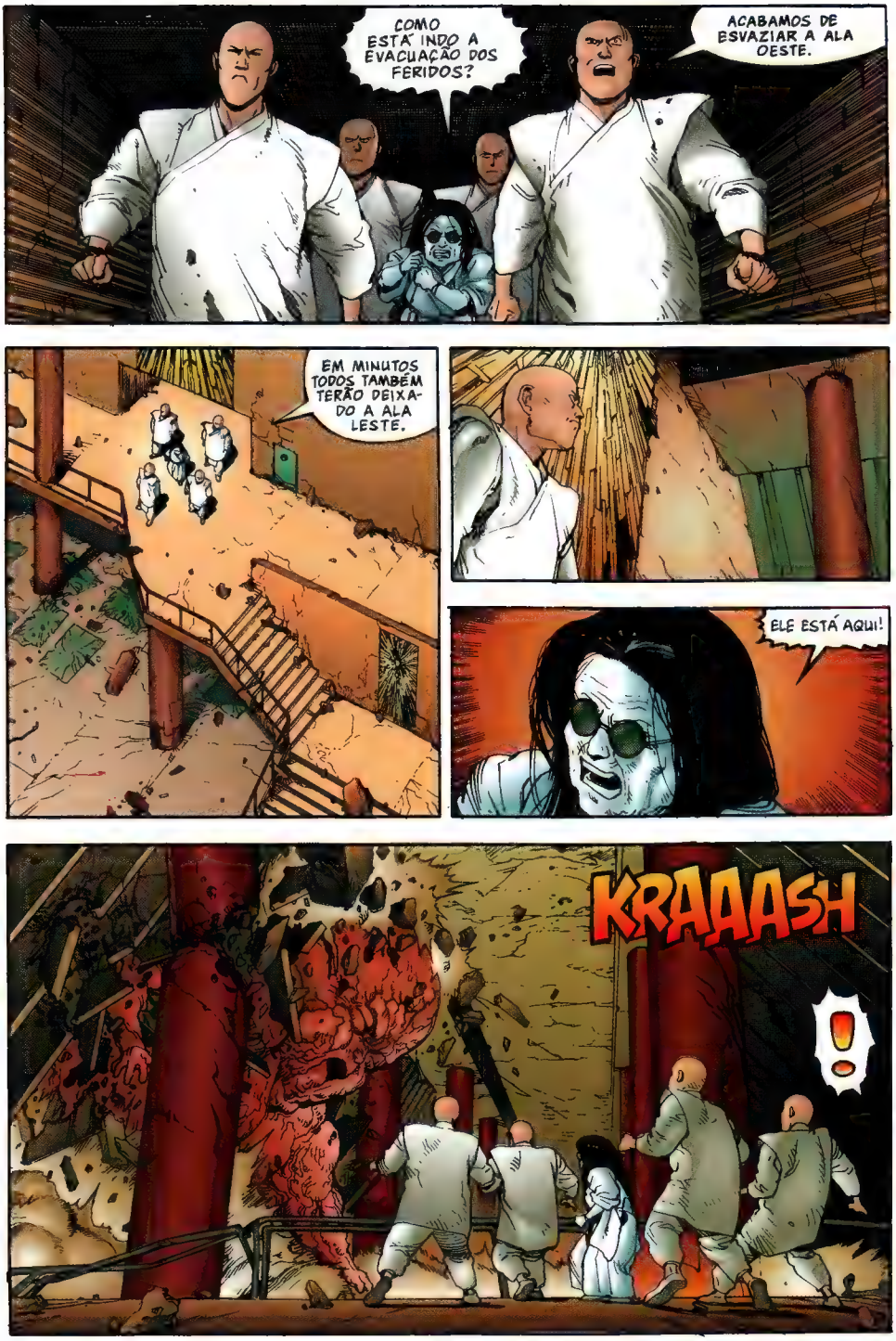
GONGONGC
ONDE ESTÁ KAY?
KONGONNG
GONGONG
IAI!
VEJAM! UMA ESCADA!
SE JÁ NÃO FOSSE RUIM O BASTANTE TER QUE SUBIR A PÉ...
...AINDA TEMOS QUE AGÜENTAR ESSA TRANQUEIRA CAINDO EM CIMA DA GENTE!

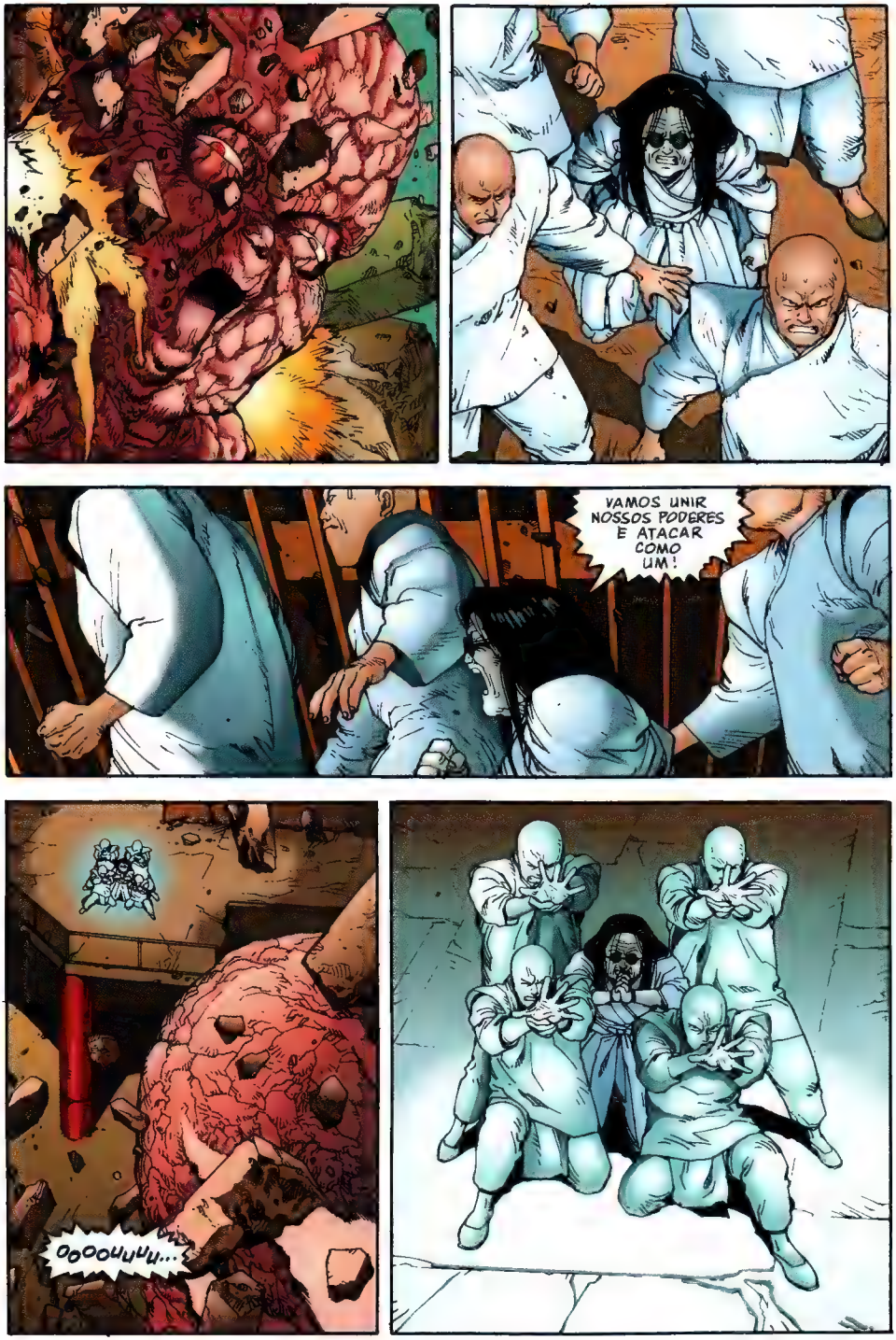
PARECE QUE A SAÍDA AINDA ESTÁ MUITO LONGE.
É MELHOR DO QUE FICAR LÁ.
EM ALGUM LUGAR POR ALI FICA UMA CONEXÃO QUE LEVA AO ESGOTO MUNICIPAL DE NEO-TOKYO.

ENTÃO É MELHOR IRMOS ANDANDO.
VOU ACABAR COM MEUS PÉS, SUBINDO ESTA ESCADARIA...
CEDO OU TARDE TERÍAMOS QUE SUBIR.
HÃ?
O QUE FOI, KAY?
EU TENHO QUE IR.

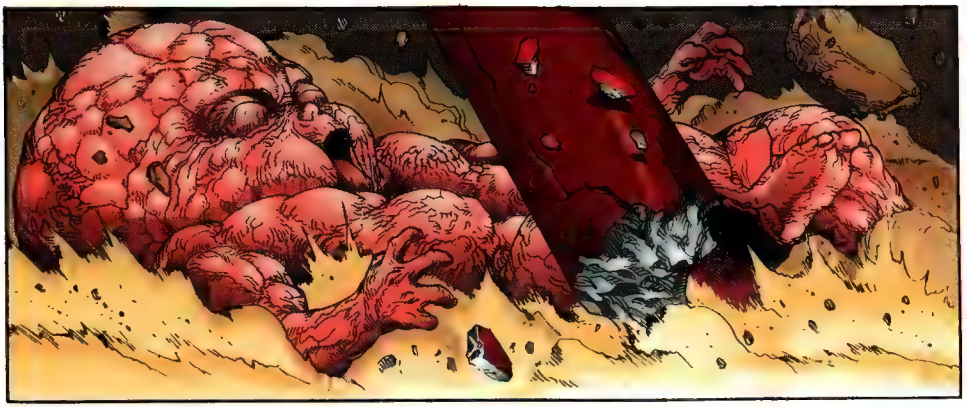
IR?
PRA ONDE?!?
AINDA RESTA TETSUO...
HMMM
KAY!!
ESPERE!
rattle
rattle
AHH!
Suff


Shiff
MASARU...
KIYOKO...
PROCUREM AKIRA. CONTO COM VOCÊS.
ADEUS.
MIYAKO.
TRAGAM UMA FAIXA!

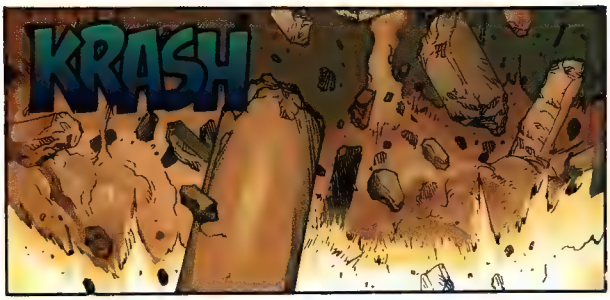

COMO ESTÁ INDO A EVACUAÇÃO DOS FERIDOS?
ACABAMOS DE ESVAZIAR A ALA OESTE.
EM MINUTOS TODOS TAMBÉM TERÃO DEIXADO A ALA LESTE.
ELE ESTÁ AQUI!
KRAAASH
!


VAMOS UNIR NOSSOS PODERES E ATACAR COMO UM!
OOOOUUUU...

RUMBLE
RUMBLE
HAAAAH!
DODOMM

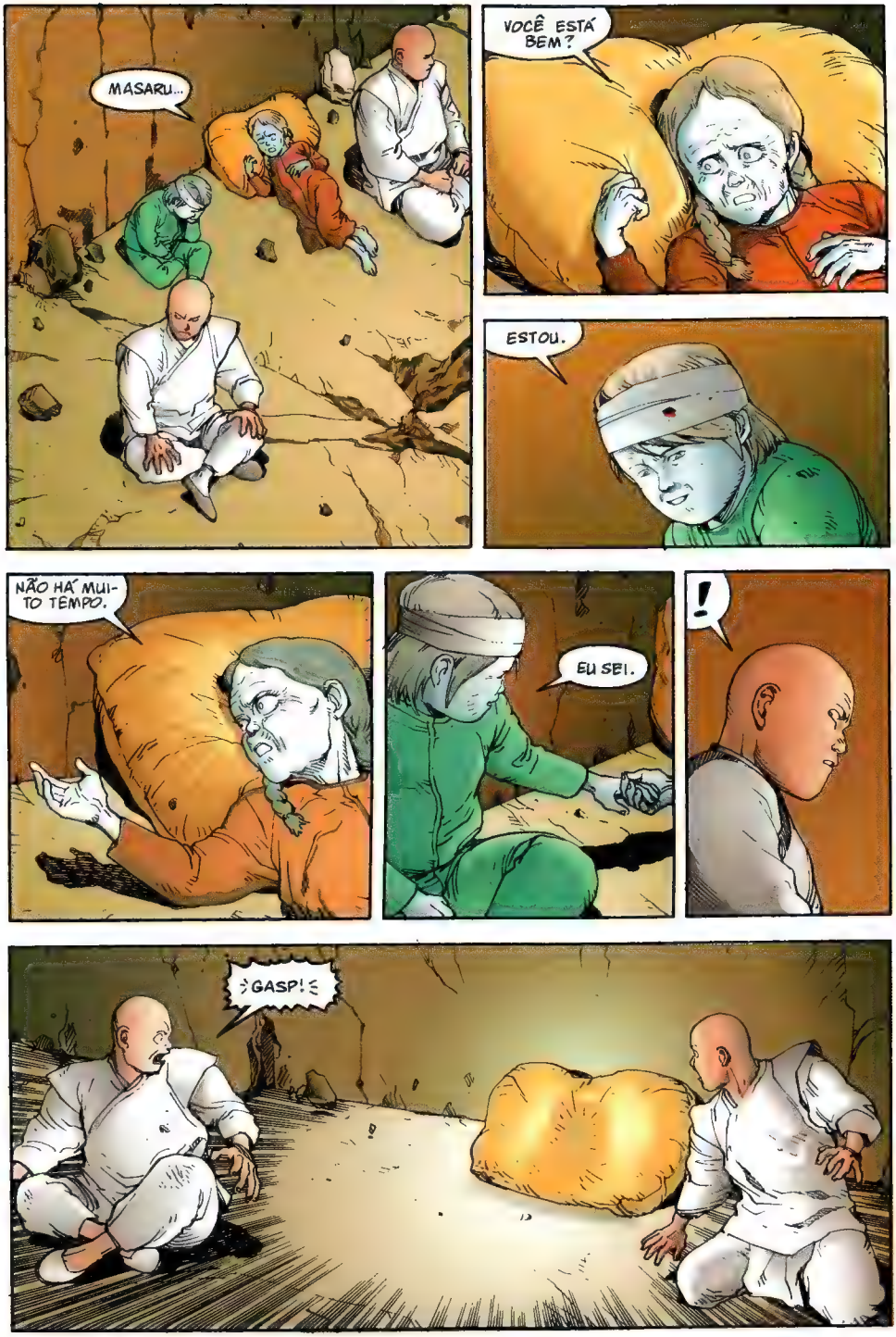


ELE VEIO AQUI ESPERANDO ENCONTRAR AJUDA... MAS DEPOIS DA DOSE DE REALIDE COM A QUAL O ESBOFETEAMOS, VAI FICAR FURIOSO.


KRASH

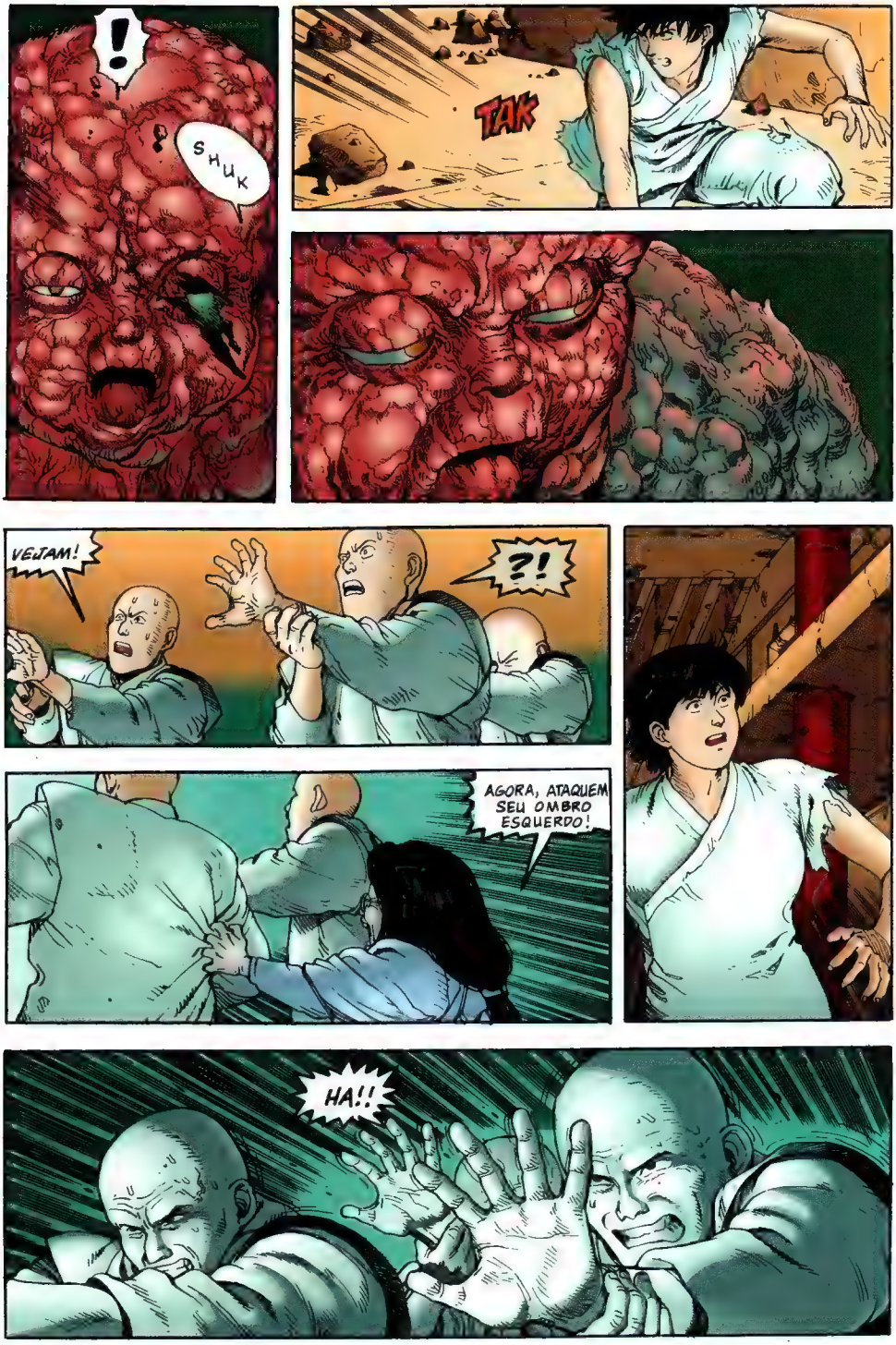
AGORA QUE SABE QUE SOMOS SEUS INIMIGOS, ELE VAI VOLTAR SEU PODER PARA A IRA E O ÓDIO.

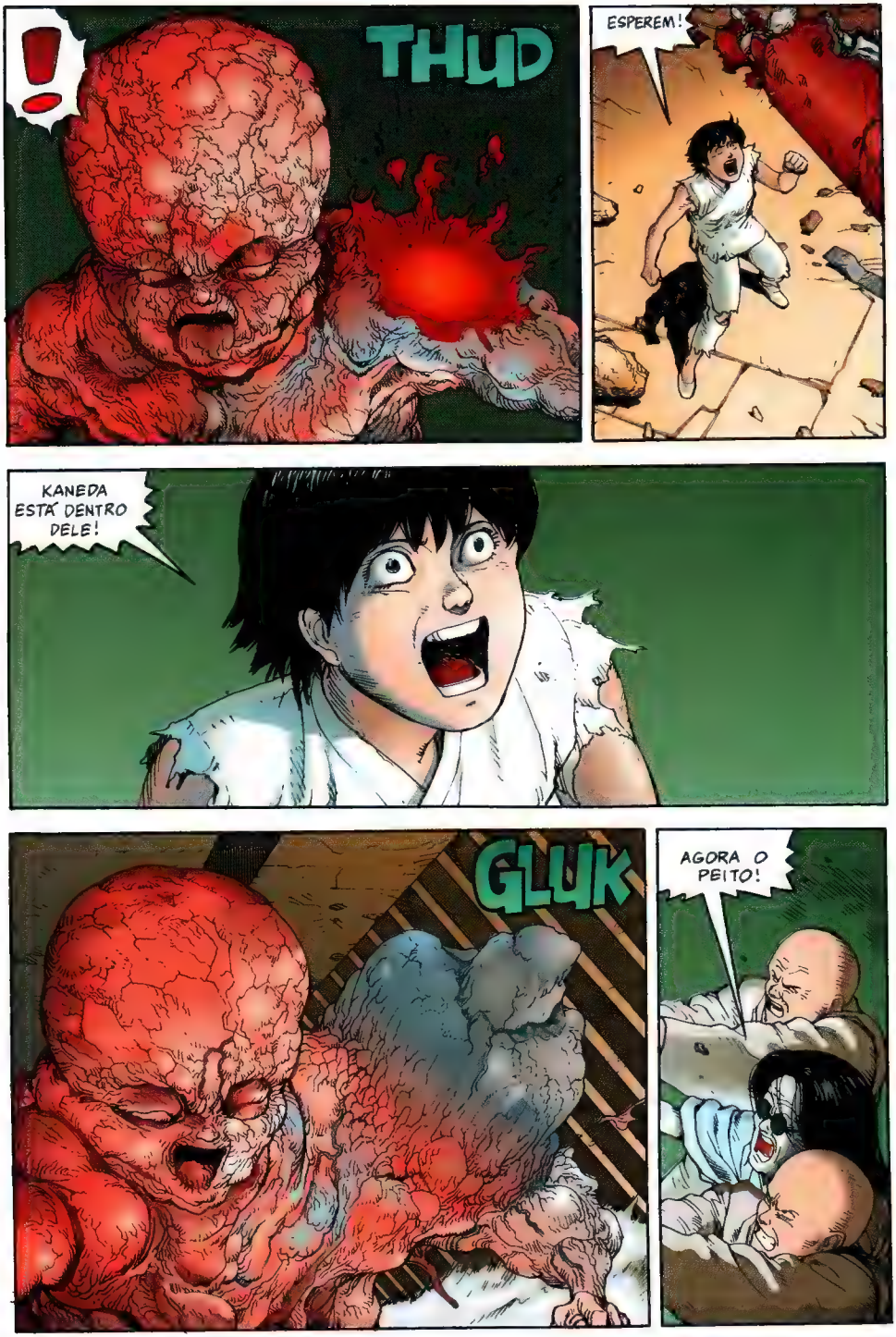
É A IRA DELE QUE DEVEMOS CONTROLAR! DEIXEM ELE ALIMENTAR SEU PODER, E PODEREMOS CANALIZÁ-LO PRO BEM!


MASARU...
VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU.
NÃO HÁ MUITO TEMPO.
EU SEI.
!
;GASP!;

KRAAAK
OOOUUU...
UNAM SUAS MENTES...
...E DEIXEM SEUS PODERES FLUIREM LIVREMENTE!
OUUU...
KRAK
SNAP

DUMDUMDUMDUM
DUM
DUM DUM
OH...!
BAM
AAUGH...!
MANTE-
NHAM O
FOCO!
BAM


!
SHUK
TAK
VEJAM!
?!
AGORA, ATAQUEM SEU OMBRO ESQUERDO!
HA!!


!
THUD
ESPEREM!
KANEDA ESTÁ DENTRO DELE!
GLUK
AGORA O PEITO!

!
ZZyuK
FLUBB

ELE ESTÁ VINDO DE NOVO!
!
GWARGH

BOOOM
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM O TEMPLO?!
LADY MIYAKO!
KRASH
AAIIIII!
NÃO PODEMOS CEDER ATÉ ESTAR TERMINADO!

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente),
João Roberto Marinho (vice-presidente),
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,
Mauro Molchansly, Pedro Ramos de Carvalho
(conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral),
Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto
R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

AKIRA

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Editor de Arte: Tadeu Nogueira
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Diagramador: Marco Aurélio Ponzio
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea
Colaboradores: Edson Diogo e Gerson A. Campos (arte)
Tradução: Estúdio Arcádia
Letras: Desearte

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar

VENDAS PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira
Gerentes: Ana Lúcia Tavares, Celso Marino,
Márcio Maffei, Wagner Martins
Executivos de Contas: Alessandra Miguel,
Márcia Alves, Olavo Ferreira, Simone Franco
Contatos: Amarílio Ferreira, Andréa Citrini,
Arlete Cavallari, Dora Magalhães, Mauricio Castro,
Sueli Nascimento, Thais Eboli
Contatos Diretos: Kátia Longhi, Leila Raso,
Marcelo Oréfice, Maricy Marques
Supervisores: Flávia Grotolill, I. Cléber A. Costa,
Trainees: Adriano Ferri, Eder Públio,
Marcelo Szpektor, Valéria Alves
Telefone Publicidade: (011) 866-3373

COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto
e José Carlos Mádio
Gerente de Atendimento: Regina Pizotti
Gerente de Promoções: Isabel Borba
Gerente de Pesquisa: Lídice Salgot
Gerente de Projetos Especiais: Eunice Arantes do Amaral
Gerente de Mídia: Roseni Guimarães C. de Moraes
Gerente de Assessoria de Imprensa: Mônica Prioli

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor de Vendas Bancas: Wanderley Medeiros
Diretor de Assinaturas: Aser Morais
Diretor de Marketing Direto: Wilson Paschoal Jr.
Diretor de Operações: Celso Martinez
Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 – São Paulo
CEP 05136-170. Telefone (011) 836-5000.
Data desta edição: Dezembro/97.
Akira ™ & © 1997 MASH ROOM Co. Ltd. Todos os direitos
reservados.
Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha
Ltd. Tóquio.
Distribuído em todo Brasil pela Metal Pesado Distribuidora
Caixa Postal 3531 – CEP: 01060-970 – São Paulo – SP
ISSN 0104-2769

ANER

A SEGUIR:

A RESISTÊNCIA FINAL DE MIYAKO

7

ISSN 01042769 00035
9 770104 276007